

 **FUJIFILM**
OFFIZIELLER IMAGING SPONSOR



digital
Tools for the imagination.



New

DIGITALKAMERA
FinePix S1 Pro



Digitale Spiegelreflexkamera in Perfektion

HOHE AUFLÖSUNG UND FLEXIBILITÄT - EINE GROßARTIGE DIGITALE SPIEGELREFLEXXKAMERA

Jetzt können auch Profifotografen und Liebhaber digitaler Fotografie den Super CCD und seine revolutionären Eigenschaften als tägliches Werkzeug nutzen! Eine so bemerkenswerte Kamera kann nur von FUJIFILM kommen, dem Unternehmen, das für die neuen Möglichkeiten digitaler Fotografie steht und das über exklusive Technologien und große fotografische Ressourcen verfügt. Wir haben alle Kamera-Aspekte, die die digitale Bildqualität ausmachen, bis ins letzte Detail bearbeitet und die Kamera mit einem zukunftsweisenden Super CCD für hervorragende Bildqualität ausgestattet. So haben wir eine digitale Spiegelreflexkamera mit F-Bajonett geschaffen, die ganz sicher bei Profifotografen höchste Begeisterung hervorrufen wird. Die **FinePix S1 Pro** läutet ein neues Zeitalter in der Digitalfotografie ein.

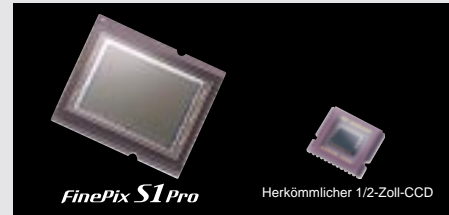
- Der Super CCD mit 3,4 Millionen Pixeln mißt 23,3 × 15,6 mm und liefert ultrahoch auflösende Bilddateien mit bis zu 6,1 Millionen Pixeln (3040 × 2016 Pixel).
- Die FinePix S1 Pro ist mit einem Nikon-F-Bajonett ausgerüstet, so daß Sie die gleichen hochwertigen Nikkor-Objektive einsetzen können, mit denen Sie bereits arbeiten (z.B. AF-Nikkor- und AI-P-Nikkor-Objektive).
- Die Kamera zeichnet bis zu 5 Bilder bei 1,5 Aufnahmen/s auf und verfügt damit über den schnellsten kontinuierlichen Aufzeichnungsmodus ihrer Klasse.
- Die Verschlusszeit läßt sich frei zwischen 30 Sekunden und 1/2000 Sekunden einstellen.
- Die Kamera verfügt über vier verschiedene Einstellungen, die unterschiedlichen ISO-Empfindlichkeiten bis maximal ISO 1600 entsprechen, und bietet damit eine optimale Kontrolle über Belichtung und Verschlusszeit.
- Gleich nach der Aufnahme zeigt das Histogramm-Display auf Wunsch die Belichtungsergebnisse.
- Es gibt separate Steuerungen zur Regelung von Farbtemperatur, Gradation und Schärfe.
- Die Kamera verfügt über zwei Steckplätze für die Bildspeicherung auf SmartMedia™- und CompactFlash™-Karten und ist auch mit dem IBM Microdrive™ kompatibel.



DIGITALKAMERA
FinePix S1 Pro

PROFESSIONELLE QUALITÄT UND UNKOMPLIZIERTE BEDIENUNG

Der Super CCD bietet eine noch höhere Bildqualität



1/2-Zoll-CCD	
	FinePix S1 Pro
	APS-Film (Format H)
	KB-Film

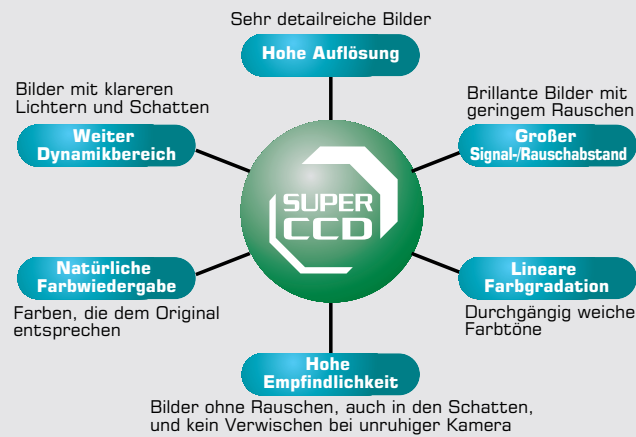
Bisher wurde die Auflösung direkt mit der Anzahl der Photodioden auf dem CCD gleichgesetzt. Man weiß inzwischen, daß das Verhältnis nicht so einfach ist. Es gibt viele andere Faktoren, die die Bildqualität bestimmen, unter anderem das optische System der Kamera und die Bildverarbeitung. Unsere Antwort ist der Super CCD, mit dem die gesamte Bildqualität verbessert wird.

Die Achteckform der Photodioden auf dem Super CCD ergibt größere Pixel als bei herkömmlichen CCDs, und ihre wabenförmige Anordnung erlaubt eine höhere Bestückungsdichte. Der Super CCD ist damit in der Lage, sowohl die horizontale wie die vertikale Auflösung zu erhöhen. Durch die neuartige Signalverarbeitung mit 12 Bit A/D-Wandlung bietet unser Super CCD neben der hohen Auflösung weitere

Eigenschaften, die genauso wichtig für die Bildqualität sind: hohe Empfindlichkeit, großer Störabstand, weiter Dynamikbereich, lineare Farbgradation, exakte Farbwiedergabe und sehr schnelle Reaktion. Durch sorgfältige Abwägung dieser Faktoren, die Einfluß auf die Bildqualität haben, wird mit der FinePix S1 Pro eine Kamera geschaffen, die eine so hohe Auflösung bietet, daß sie vor allem professionellen Ansprüchen gerecht wird.

Die FinePix S1 Pro arbeitet mit einem großem 3,4-Megapixel Super-CCD-Bildsensor im Format 23,3 x 15,6 mm, der speziell für diese Kamera entwickelt wurde. Durch die Kombination aus dem größeren Pixelformat aufgrund der achteckigen Photodioden und dem größeren Format des Super CCDs wird sehr viel mehr Licht eingefangen, wodurch eine hervorragende Bildabstimmung und Bilddateien mit ultrahoher Auflösung von bis zu 6,13 Millionen Pixeln (3040 x 2016 Pixel) erreicht werden.

Die FinePix S1 Pro nutzt die Vorteile des neuen Super CCDs voll aus und liefert damit professionelle Bildqualität mit hoher Auflösung, lineare Farbgradation von den Lichtern bis zu den Schatten, eine sehr ausgewogene Farbwiedergabe, geringes Rauschen selbst in den Schatten und kein Verwischen durch unruhige Kameraführung.



Schnelle Reaktionszeit

Die FinePix S1 Pro verfügt über einen speziellen, von FUJIFILM entwickelten IC-Chip. Dieser sogenannte ASIC (Application Specific Integrated Circuit) steuert eine Vielfalt von Kamerafunktionen, unter anderem die Bildverarbeitung. Dank der in den Chip integrierten RISC-CPU kann er alle Funktionen, die bei Digitalkameras erforderlich sind, besonders schnell durchführen. Dank ASIC und integriertem Zwischenspeicher kann man mit der FinePix S1 Pro besonders schnell Aufnahmen machen. Im Gegensatz zu anderen digitalen Spiegelreflexkameras verfügt sie über eine Schnellaufnahmefunktion mit Intervallen von 0,7 Sekunden. Außerdem können kontinuierliche Aufnahmen mit 1,5 Aufnahmen/s gemacht werden (mit bis zu 5 Aufnahmen).

Steuerung der Aufnahmebedingungen

Auf der Rückseite der FinePix S1 Pro befindet sich ein LCD-Monitor zur Überprüfung der aufgenommenen Bilder und ein LCD mit Hintergrundbeleuchtung zur Bestätigung und Änderung der Kameraeinstellungen.

LCD-Monitor

Die FinePix S1 Pro bietet einen 2-Zoll-LCD-Farbmonitor, der auch im Freien leuchtstark darstellt. Dieser Monitor arbeitet mit einem Niedertemperatur-Polysilizium-TFT, der hochauflösende Bilder mit 200.000 Pixeln anzeigt. Der Monitor kann dazu verwendet werden, Bilder gleich nach der Aufnahme wiederzugeben und zu überprüfen. Eine Wiedergabe-Zoomfunktion ermöglicht die Vergrößerung von Bildern zur exakteren Überprüfung. Die Kamera verfügt außerdem über Möglichkeiten zur Mehrfachbildwiedergabe (4 Einzelbilder und 9 Einzelbilder), um die Aufnahmen leichter zu finden, die Sie sich auf dem LCD-Monitor anschauen möchten. Zudem hat sie eine Funktion zur automatischen Wiedergabe, über die automatisch alle bisher aufgenommenen Bilder angezeigt werden.

Punktmatrix-LCD mit Hintergrundbeleuchtung

Die Punktmatrix-LCD-Anzeige mit Hintergrundbeleuchtung hilft Ihnen, die Kameraeinstellungen schnell zu überprüfen und zu ändern. Mit der Funktionstaste können Sie sieben Weißabgleich-Programme und vier Empfindlichkeitsstufen (entsprechend ISO 320 / 400 / 800 / 1600) zur Anpassung an die Lichtbedingungen, vier verschiedene Bildqualitäten und drei Stufen der Bildauflösung einstellen. Durch Umschalten im Displays können Sie die Einstellungen frei wählen, um sich genau auf das Motiv, die Aufnahmebedingungen und das beabsichtigte Ergebnis einzustellen. Zusätzlich zu den Kameraeinstellungen zeigt der LCD auch das Datum, die verbleibende Batterieleistung und die Zahl der bisher aufgenommenen bzw. verbleibenden Bilder an.



Histogramm-Anzeige

Auf dem LCD-Monitor kann ein Histogramm eingeblendet werden (dies gibt Auskunft über die Intensität und die Rot-, Blau- und Grünanteile des Bildes), um die aufgezeichneten Bilder vor der Speicherung zu überprüfen. Damit ist eine sofortige Information über die Belichtung – von den Lichtern bis zu den Schatten – und des Farbbereichs möglich, die nur schwer allein anhand des Bildes, das auf dem LCD-Monitor zu sehen ist, beurteilt werden können.

Schnittstellen (USB / Video / Stromversorgung)

An der Vorderseite der FinePix S1 Pro befindet sich eine USB-Schnittstelle, die eine sehr schnelle Übertragung großer Datenmengen von der Speicherkarte auf den Computer

ermöglicht. Mit der entsprechenden Software können Sie außerdem die Kameraeinstellungen regeln und vom Computer aus eine Fernauslösung durchführen. Zusätzlich zur DC-Stromversorgung gibt es in diesem Schnittstellenfeld auch einen Videoausgang. Hierüber kann man die Kamera zur Überprüfung der Aufnahmen an einen Fernseher anschließen.

Zwei Steckplätze

Zusätzlich zum Steckplatz für die besonders dünnen und kompakten SmartMedia™-Speicherkarten bietet die FinePix S1 Pro einen Steckplatz für CompactFlash™-Karten von Typ I/II (und IBM Microdrive™). Sie können sogar beide Speichermedien gleichzeitig einsetzen und jeweils entscheiden, auf welchem Sie das aktuelle Bild speichern wollen.

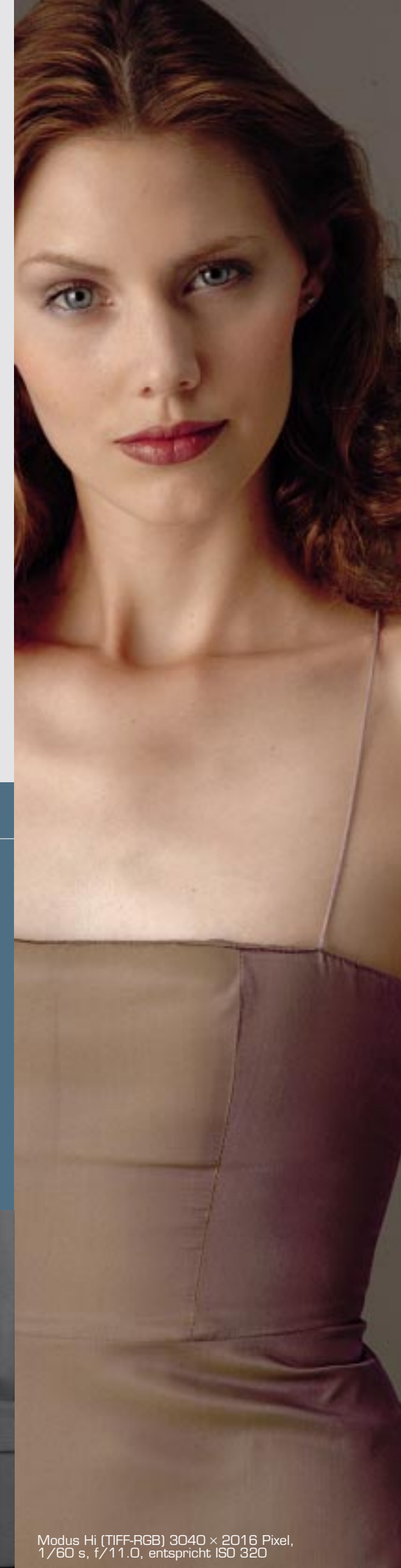


Beispiele für die Anzeige der Punktmatrix-LCD-Anzeige

Start 2000.12.31 12:34 AM 34	Vorschau PREVIEW 1. Aufzeichnung 2. Abbrechen 3. Histogramm 4. Farb- / Graustufenkeil
Setup 1 AUTO WB ISO 400 N 3040 1. Weißabgleich 2. Empfindlichkeit 3. Qualität 4. Pixelzahl	Wiedergabe 100-0001 1. Histogramm 2. Löschen 3. Schützen 4. DPOF
Setup 2 STD STD STD OFF Color Tone S 1. Farbe 2. Kontrast 3. Schärfe 4. Mehrfachbelichtung	Weitere Einstellungen Vorschau ein/aus Individueller Weißabgleich Wahl zwischen TIFF-RGB und -YCbCr Wahl des Speichermediums Selbstauslösen Automatische Abschaltung Bildnummernspeicher PC-Modus Akustische Signale beim Betrieb Sprachwahl (Englisch/Japanisch) Datum/Uhrzeit System zurücksetzen



R ü c k s e i t e



PERFEKTE STEUERUNG DER BILDQUALITÄT



Modus Hi (TIFF-RGB) 3040 x 2016 Pixel, 1/60 s, f/27.0, entspricht ISO 320

Vielseitige Aufnahmemöglichkeiten

Durch einfaches Drehen der Moduswahl auf der Kamera kann man zehn verschiedene Belichtungsmodi zur Einstellung auf das Motiv und das gewünschte Ergebnis wählen.

[Automatik]
AUTO Die Kamera führt die gesamte Belichtungssteuerung aus. Eine praktische Einstellung, um jederzeit aufnahmebereit zu sein.

[Portrait]
 In diesem Modus wird das Motiv besonders scharf vor einem weichen Hintergrund wiedergegeben.

[Landschaft]
 Hier werden sämtliche Bereiche des Bildes – von nah bis fern – scharf und klar wiedergegeben.

[Nahaufnahme]
 Das Motiv wird scharfgestellt, während der Hintergrund leicht verschwommen dargestellt wird.

[Sport]
 Für Objekte in schneller Bewegung wird eine besonders kurze Verschlusszeit verwendet.

[Nachtaufnahme]
 Dieser Modus sorgt für besonders schöne Aufnahmen in der Dämmerung und von abendlich beleuchteten Szenen, indem eine ideale Belichtungssteuerung für dunkle Motive eingestellt wird.

3D-Matrixmessung
 Die FinePix S1 Pro sorgt mit ihrer 3D-Matrixmessung durch ihren 6-Segment-Sensor für optimale Meßergebnisse

auch bei komplizierten Lichtbedingungen. Die 3D-6-Segment-Matrix-Messung ermöglicht die exakte Wiedergabe der Lichteigenschaften so, wie sie auch das menschliche Auge sieht, indem das Bild in sechs Segmente zerlegt, das Licht in jedem einzelnen Segment gemessen wird und dann die Informationen über die Entfernung hinzugenommen werden, um eine optimale Belichtungssteuerung zu erzielen. Mit der FinePix S1 Pro ist auch eine mittenbetonte Messung möglich, um eine korrekte Belichtung mit hervorragender Gesamtbalance zu erreichen.

* Die 3D-6-Segment-Matrix-Messung ist nur bei AF-Nikkor-Objektiven vom Typ D möglich. Bei anderen Objektiventypen wird eine 6-Segment-Mehrfachmuster-Messung durchgeführt.

Flexible Belichtungsprogramme [Programmautomatik]

P Die Kamera steuert die Belichtung, aber Sie können eigene Einstellungen wie zum Beispiel den Belichtungsungleich vornehmen.

[Automatik mit Verschlusspriorität]
S Die Kamera steuert die Blende, wenn die Verschlusszeit eingestellt wurde. Das beste Programm für Motive in schneller Bewegung.

[Automatik mit Blendenpriorität]
A Die Kamera steuert die Verschlusszeit, wenn die Blende eingestellt wurde. Das beste Programm für Aufnahmen mit Tiefenschärfe.

[Manuell]
M Ermöglicht die freie Einstellung von Verschlusszeit und Blende.

Fortschrittliches Autofokussystem
 Der Autoservo-AF der FinePix S1 Pro ist so ausgereift, daß er erkennen kann, ob ein Motiv still oder in Bewegung ist, und erkennt auch

die Richtung. Aufgrund der ermittelten Information wählt er automatisch, ob die Scharfstellung gehalten wird oder weiter aktiv bleibt. In beiden Fällen können Sie sich einer schnellen, exakten und unkomplizierten automatischen Scharfstellung sicher sein.

TTL-Blitzsteuerung

Die FinePix S1 Pro bietet einen integrierten Aufklappblitz mit manueller Bedienung (Leitzahl 15). Die Kamera verfügt auch über einen Zubehörschuh mit Mittenkontakt. Außerdem kann ein externer TTL-Blitz verwendet werden.

Mehrfach- und Langzeitbelichtung

Auf einfachen Druck der Funktionstaste können Sie mit Mehrfachbelichtungen experimentieren. Und mit der längsten Verschlusszeit von 30 Sekunden können Sie Langzeitbelichtungen durchführen.

Batterien

Mit Mignon-Alkalibatterien oder den ökonomischeren, wieder aufladbaren Mignon-NiMH/NiCd-Batterien kann die FinePix S1 Pro circa 650 Aufnahmen machen.

Das F-Bajonett ermöglicht die Verwendung einer großen Bandbreite von Nikkor-Objektiven.



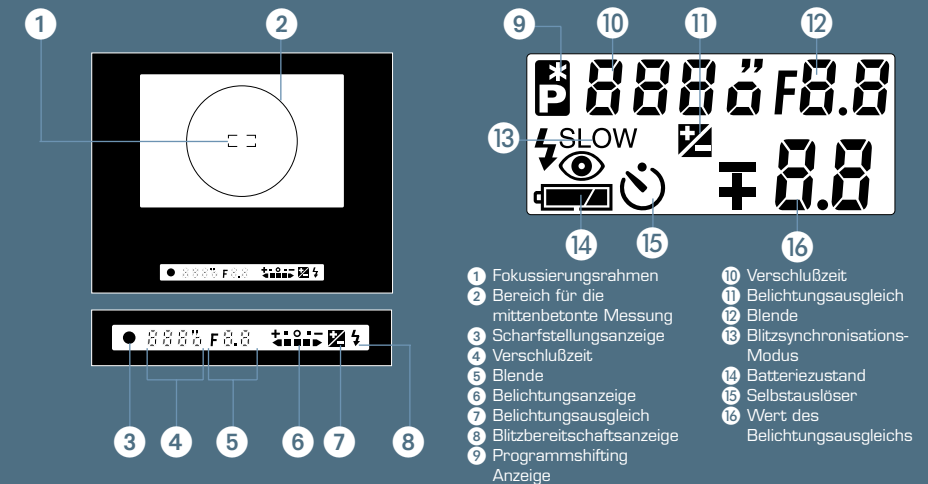
Nikkor-Objektive sind ständig weiterentwickelt worden und erfreuen sich einer umfassenden Verwendung durch Profifotografen. Mit der FinePix S1 Pro kann fast jedes Objektiv* aus dem umfangreichen Sortiment von Nikkor verwendet werden, so daß Sie immer sicher sein können, daß Ihre Bilder genau Ihren Vorstellungen entsprechen.

* Hinweis: Einige Objektive sind nicht kompatibel. Siehe Tabelle auf der rechten Seite.



Modus Hi (TIFF-RGB) 3040 x 2016 Pixel, 1/60 s, f/16.0, entspricht ISO 320

Sucher & oberes LCD-Feld



- 1 Fokussierungsrahmen
- 2 Bereich für die mittenbetonte Messung
- 3 Scharfstellungsanzeige
- 4 Verschlusszeit
- 5 Blende
- 6 Belichtungsanzeige
- 7 Belichtungsungleich
- 8 Blitzbereitschaftsanzeige
- 9 Programmshifting Anzeige
- 10 Verschlusszeit
- 11 Belichtungsungleich
- 12 Blende
- 13 Blitzsynchronisations-Modus
- 14 Batteriezustand
- 15 Selbstauslöser
- 16 Wert des Belichtungsungleichs

Objektiv-Kompatibilität

Objektiv	Scharfstellung			Belichtung			
	Auto-fokus	Fokussierhilfe	Manuell	Programm-automatik	Automatik mit Verschlusspriorität	Automatik mit Blendenpriorität	Manuell
AF-Nikkor-Objektive vom Typ D (außer AF-S, AF-I und Objektiven für F3 AF)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
AF-S-, AF-I-, Ai-P-Nikkor-Objektive, AF-I-Teleconverter**	Nein	Ja**	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
PC Micro 85mm F2.8D	Nein	Ja**	Ja	Nein	Nein	Nein	Ja**
E-Objektive der Serien Ai-S und Ai, modifizierte Ai-Nikkor-Objektive	Nein	Ja**	Ja	Der von der Kamera eingestellte Meßwert wird nicht berücksichtigt. Diese Objektive können nur verwendet werden, wenn der Belichtungsring über den Belichtungsring eingestellt wurde, die Belichtung auf M (manuell) eingestellt ist und Verschlusszeit und Blende bestimmt wurden.			
Medical 120mm f/4	Nein	Ja	Ja				
Reflex-Objektive**	Nein	Nein	Ja				
PC-Nikkor-Objektive	Nein	Ja**	Ja				
Teleconverter** (außer AF-Teleconverter)	Nein	Ja**	Ja				

*1 Beschränkt auf AF-S- und AF-I-Objektive
 *2 Diese Objektive können nur verwendet werden, wenn der volle Blendenwert f/5.6 oder heller ist.
 *3 Einige Objektive sind unter Umständen nicht mit dieser Kamera kombinierbar.
 *4 Diese Teleconverter können nur verwendet werden, wenn der kombinierte Blendenwert f/5.6 oder heller ist.
 *5 TC-16S/16AS kann nicht verwendet werden.
 *6 Dieses Objektiv kann nur verwendet werden, wenn keine Tilt- und Shift-Bewegungen durchgeführt werden.
 *7 Einstellung des Belichtungsvalues bei voll geöffneten Blende und ohne Tilt- und Shift-Bewegungen.

Kompatibilität mit Nikon-Blitzgeräten

Blitzbetriebsart	Matrixgesteuerter Aufhellblitz**	Computer-Blitzautomatik	Manuelle Blitzsteuerung	Stroboskopblitze	Fotozellenzündung
Flash électronique	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein
SB-28	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein
SB-27	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein
SB-26	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
SB-25, SB-24	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein
SB-23, SB-21B**	Ja	Nein	Ja	Nein	Nein
SB-22, SB-22s, SB-20, SB-16B, SB-15	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein
SB-11**, SB-14**, SB-140 (sichtbares Licht)**	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein

*1 Bei manueller Blitzsteuerung schaltet die Kamera auf mittenbetonten Aufhellblitz.
 *2 Mit dem SB-21B ist automatische Scharfeinstellung nur Verbindung mit einem verwendet AF-Micro-Nikkor (60mm, 105mm, 200mm und 70-180mm) möglich.
 *3 TTL-Blitzautomatik ist mit einem TTL-Kabel I SC-23 möglich. Im A- oder M-Modus bei Anschluß von SU-2 mit SC-13 mit dem SB 11 und SB 12 oder Anschluß von SU-3 mit SC-13, SC-11 oder SC-15 mit AS-15 mit dem SB-140 in Verbindung mit dem SC-23.

* Einheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Blitzgeräts mit TTL-Blitzautomatik definiert sind, siehe den Abschnitt für Kameragruppe „IV“ oder „F50-series/N50“.

FUNKTIONEN



- Fach für Lithiumbatterien
- Schnittstellenfeld
 - Video OUT-Anschluß
 - Digitalanschluß (USB)
 - 5V DC-IN-Anschluß
- Mignon-Batteriefach

- Betriebsarten Wählrad
- Zubehörschuh
- Oberes LCD-Feld
- PLAY-Taste
- Funktionstasten
- LCD-Farbmonitor
- Knopfzellenfach

TECHNISCHE DATEN

DIGITALKAMERA FINEPIX S1 PRO

Kameratyp	SLR-Digitalkamera mit Wechselobjektiv
Objektivgewinde	Nikon F-Bajonett
CCD-Sensor	23,3 × 15,6 mm Super CCD mit 3,4 Millionen Pixeln in wabenförmiger Anordnung
Bilddateigröße	6,1 Millionen Pixel (3040 × 2016) / 2304 × 1536 Pixel / 1440 × 960 Pixel, 24 Bit Farbtiefe
Empfindlichkeit	Entspricht ISO 320 / 400 / 800 / 1600
Speichermedium	Steckplatz 1: SmartMedia™-Karten (2 MB bis 64 MB / 3,3 V) Steckplatz 2: Compact Flash-Karte Typ I/II * Kompatible Medien IBM MicroDrive™ (340 MB) Sandisk SDCFB 16 / 32 / 44 / 48 / 64 / 98 / 128 LexarMedia 4x-Typen (8 MB bis 80 MB) 8x-Typen (8 MB bis 160 MB)
Dateiformat	TIFF-RGB, TIFF-YC, JPEG (unterstützt Exif Version 2.1) * kompatibel mit den Richtlinien für Kamera-Dateisysteme (DCF), DPOF-kompatibel
Zahl der Aufnahmen	
Bilddateigröße (Pixel)	3.040 × 2.016
Bildqualität	Hi (RGB) Hi (YC) Fine Normal Basic
Dateigröße (circa)	18MB 12MB 2,4MB 1,2MB 0,7MB
16 MB SmartMedia™	0 1 6 13 32
32 MB SmartMedia™	1 2 12 27 66
64 MB SmartMedia™	3 5 26 55 132
340 MB MicroDrive™	19 29 144 305 741
	Dateigröße und Anzahl der verfügbaren Aufnahmen variieren leicht je nach Motiv.
Aufnahmeprogramme	Einzelbildaufnahme Kontinuierliche Aufnahme: ca. 1,5 Einzelbilder/Sekunde, bis zu 5 Einzelbildern (im Sportmodus) Vorschaumodus Mehrfachbelichtung
Belichtungsprogramme	Automatik Programmautomatik Automatik mit Verschlusspriorität Automatik mit Blendenpriorität Manuelle Belichtungssteuerung
5 Motiv-Programm-Modus	Portrait (geeignet für Teleobjektive) Landschaft (geeignet für Weitwinkelobjektive) Nahaufnahme (geeignet für Makroobjektive) Sport (kurze Verschlusszeit, kontinuierliche Aufnahme) Nachtaufnahme (lange Verschlusszeit)
Weißabgleich	Auto / Sonne / Schatten (gutes Wetter) / Glühlicht / 3 Programme für Kunstlicht / individuelle Einstellung
LCD-Monitor	2-Zoll-Niedertemperatur-Polysilizium-TFT (ca. 200.000 Pixel)
Wiedergabefunktionen	1) Einzelbild, 2) Thumbnails in 4 Segmenten, 3) Thumbnails in 9 Segmenten, 4) Wiedergabezooom, 5) Histogrammanzeige, 6) Standardchart
Verwendbare Objektive	AF-Nikkor- und AI-P-Nikkor-Objektive (IX-Nikkor-Objektive können nicht verwendet werden)
Brennweitenverlängerung	Entspricht ca. 1,5-facher Brennweite im KB-Format
Sucher	Pentaprismensucher mit fester Höhe vom High-Eye-Point-Typ
Bildabdeckung	ca. 90%
Augenpunkt	ca. 17 mm
Sucherbild	Feste Klarmattscheibe II mit zentralem Fokusrahmen zur Scharfstellung
Vergrößerung	ca. 0,69-fache bis 0,74-fache Vergrößerung bei 50 mm-Objektiv mit Einstellung auf unendlich
Sucherinformation	Fokusanzeige (Scharfstellungsanzeige und Warnung, wenn AF nicht möglich), Warnhinweise, Belichtungswert (Verschlusszeit, Blende), Belichtungswarnung, elektronisches Analogdisplay, Belichtungsausgleich, Fokusrahmen, Bereich der mittengewichteten Messung, Blitzbereitschaftsanzeige (Ladeanzeige, Warnhinweis bei voller Leistung und Blitzempfehlung)
Autofokus	Auto-Servo-AF: Automatische Wahl zwischen Einzel-AF oder kontinuierlichem AF je nach Motiv (still oder in Bewegung) Hinweis: Wenn die Belichtung auf Sport eingestellt ist, wird automatisch kontinuierlicher AF gewählt.
Autofokus-Ermittlung	TTL-Phasen-Ermittlung Ermittlungsbereich: LW -1 bis LW 19 (bei ISO 100-Entsprechung und Normaltemperatur)
Autofokusspeicherung	Die Schärfe wird gehalten, wenn der Auslöser leicht gedrückt wird und im Auto-Servo-AF ein unbewegtes Motiv im Fokus ist.
Belichtungsmessung	1. 3D-Matrix: mit AF-Nikkor-Objektiven vom Typ D 2. 6-Segment-Matrix: mit AF-Nikkor- oder AI-P-Nikkor-Objektiven, die nicht dem Typ D entsprechen 3. Mittengewichtet: im Modus manuelle Belichtung oder mit Speicherung der automatischen Belichtung

Messbereich	LW 1-20 bei ISO 100, 50 mm, f/1.4-Objektiv																		
Belichtungsausgleich	±3 LW in Schritten von 1/3 LW Speicherung der automatischen Belichtung durch Drücken der AE-L-Taste bei eingeschalteter Belichtungsmessung																		
Verschluss	Elektronischer gesteuerter vertikal ablaufender Schlitzverschluss																		
Verschlusszeit	30 bis 1/2000 s																		
Fernauslöser	Mechanische Drahtauslöser																		
Integrierter Blitz	Leitzahl 15 (ISO 100), ausreichend für Bildabdeckung mit 28 mm-Objektiv (wird durch Drücken der Blitzfreigabetaste aktiviert).																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>F2.8</th> <th>F4.0</th> <th>F5.6</th> <th>F8</th> <th>F11</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ISO 320</td> <td>2,2 - 10,3 m</td> <td>1,8 - 8,7 m</td> <td>1,3 - 6,3 m</td> <td>0,8 - 4,3 m</td> <td>0,8 - 3,2 m</td> </tr> <tr> <td>ISO 400</td> <td>2,5 - 11,5 m</td> <td>2,0 - 9,7 m</td> <td>1,5 - 6,8 m</td> <td>1,0 - 4,8 m</td> <td>1,0 - 3,6 m</td> </tr> </tbody> </table>		F2.8	F4.0	F5.6	F8	F11	ISO 320	2,2 - 10,3 m	1,8 - 8,7 m	1,3 - 6,3 m	0,8 - 4,3 m	0,8 - 3,2 m	ISO 400	2,5 - 11,5 m	2,0 - 9,7 m	1,5 - 6,8 m	1,0 - 4,8 m	1,0 - 3,6 m
	F2.8	F4.0	F5.6	F8	F11														
ISO 320	2,2 - 10,3 m	1,8 - 8,7 m	1,3 - 6,3 m	0,8 - 4,3 m	0,8 - 3,2 m														
ISO 400	2,5 - 11,5 m	2,0 - 9,7 m	1,5 - 6,8 m	1,0 - 4,8 m	1,0 - 3,6 m														
	* Bei Einstellung der Empfindlichkeit auf ISO 800 oder ISO 1600 löst der integrierte Blitz zwar aus, die Blitzsteuerung kann aber eventuell nicht korrekt sein. Nehmen Sie im Preview-Modus auf, um die Aufnahme vorher zu überprüfen.																		
	TTL-Blitzfunktion: Normal / Slow Synchro / Rote-Augen-Reduktion / Rote-Augen-Reduktion mit Slow Synchro																		
Bereitschaftsleuchte	Leuchtet auf, wenn der Blitz vollständig geladen ist. Blinkt bei zu geringem Licht. Blinkt drei Sekunden lang als Warnung bei voller Stärke.																		
Zubehörschuh	Standard-ISO-Typ mit Mittenkontakt, Bereitschaftsleuchtenkontakt, TTL-Blitzkontakt, Monitorkontakt; Paßloch für das Posi-Mount-System																		
Selbstausslöser	2 Sekunden (Quick-Modus) und 10 Sekunden																		
Anzeige im oberen LCD-Feld	Belichtungswert / Anzeige des Synchro-Modus / Batterie-Ladeanzeige / Selbstausslöser / Wert des Belichtungsausgleichs																		
Videoausgang	PAL																		
Schnittstelle	USB																		
Energieversorgung	1) 4 Mignon-Batterien: es können Alkali-, Ni-MH- oder Ni-Cd-Batterien verwendet werden (keine Mangan-Batterien) bzw. Netzadapter für das Bildbearbeitungssystem 2) 2 Lithiumbatterien (Typ CR123A) für das Kamerasteuerungssystem 3) 1 Lithiumbatterien (Typ CR2025) für die integrierte Uhr																		
Batterielebensdauer (4 Mignon-Batterien)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Batterien</th> <th>SmartMedia™</th> <th>MicroDrive™</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Alkali</td> <td>600</td> <td>420</td> </tr> <tr> <td>Ni-MH</td> <td>650</td> <td>450</td> </tr> <tr> <td>Ni-Cd</td> <td>400</td> <td>250</td> </tr> </tbody> </table>	Batterien	SmartMedia™	MicroDrive™	Alkali	600	420	Ni-MH	650	450	Ni-Cd	400	250						
Batterien	SmartMedia™	MicroDrive™																	
Alkali	600	420																	
Ni-MH	650	450																	
Ni-Cd	400	250																	
	Bei Aufnahme alle 30 Sekunden. Wenn der Auslöser fünf Sekunden lang leicht gedrückt wird, deckt der Autofokus vor jeder Aufnahme den gesamten Bereich von unendlich bis nah und wieder auf unendlich ab. Auflösung: 3040 x 2016 Pixel / Dateiformat: JPEG (Normal) / Vorschau: AUS / Beep: AUS / CR123A-Batterien: in Verwendung																		
Batterielebensdauer (Lithiumbatterie)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Batterie</th> <th>Mit Blitz bei der Hälfte oder allen Aufnahmen</th> <th>Ohne Blitz</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CR123A</td> <td>1,000</td> <td>1,500</td> </tr> </tbody> </table>	Batterie	Mit Blitz bei der Hälfte oder allen Aufnahmen	Ohne Blitz	CR123A	1,000	1,500												
Batterie	Mit Blitz bei der Hälfte oder allen Aufnahmen	Ohne Blitz																	
CR123A	1,000	1,500																	
	Bei Aufnahme alle 30 Sekunden. Wenn der Auslöser fünf Sekunden lang leicht gedrückt wird, deckt der Autofokus vor jeder Aufnahme den gesamten Bereich von unendlich bis nah und wieder auf unendlich ab. Bei Verwendung des Batterieadapters erfolgt die Stromversorgung der Kamerasteuerung über die Mignonbatterien statt über die CR-123A Zellen.																		
Abmessungen	148,5 (B) × 125 (H) × 79,5 (T) mm																		
Gewicht	Ca. 800 g (ohne Batterien und Objektiv)																		
Zubehör im Lieferumfang	SmartMedia 16 MB / 3,3 V USB-Kabel Videokabel Schultergurt Batterie-Adapter für CR123A Zellen 4 Mignon-Alkalibatterien, 2 CR123A Lithiumbatterien und 1 CR2025 Lithiumbatterie CD-ROM (Kamera Shooting Software, Exif Viewer, DP Editor, USB-Treiber, Adobe® Photoshop 5.0 LE (nur europäisches Modell))																		
Optionales Zubehör	SmartMedia™-Karten (MG-4S, MG-8S, MG-16S, MG-32S, MG-64S) Diskettenadapter FD-A2 PC-Kartenadapter PC-AD3 Bildspeicherkarten-Lesegerät SM-R1/R2 (USB-Schnittstelle) Bildspeicherkarten-Lesegerät DM-R1 (Firewire-Schnittstelle) Netzadapter AC-5VH (10 Watt) Batterieladegerät incl. 2 Ni-MH-Akkus BK-NH (nur für 220 V) 2 Ni-MH-Akkus 2HR-3UF Transportkoffer LC-S1																		

Änderungen der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten

Adobe® ist ein eingetragenes Warenzeichen von Adobe Systems Inc.
Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber.

Besuchen Sie uns auf unserer Website <http://www.fujifilm.de>
und informieren Sie sich über unsere digitalen Produkte von FUJIFILM.

 **FUJIFILM**

FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, NISHIAZABU 2-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 106-8620, JAPAN

Ref. No. EB-012G (SK-00-08-DT-MW) Printed in Japan © 2000 Fuji Photo Film Co., Ltd.