

SENNHEISER IE8 - MODIFIZIERTE OHRADAPTER

Der Sennheiser IE8 ist ein High-End-In-Ear-Kopfhörer für Anspruchsvolle. Der Kopfhörer hat kaum Schwächen, bis auf die Ohradapter, die zumindest bei meinen durchschnittlichen Ohren nicht recht passen wollten. Fehlende Auflösung und mangelnde Baßwiedergabe waren die Folge.

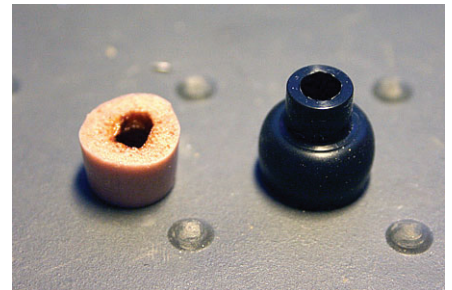
Hier gibt es einen kleinen Workshop um die vorhandenen Standard-Ohradapter der Größe L zu verbessern. Bei mir hat sich die Modifikation bewährt, es gibt jetzt keine Probleme mit dem Sitz des IE8 im Gehörgang mehr.



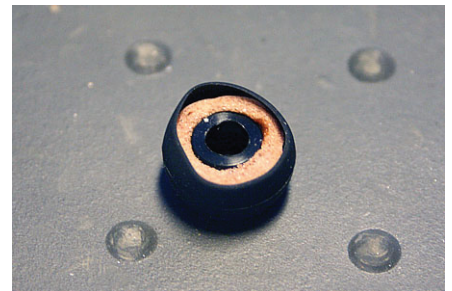
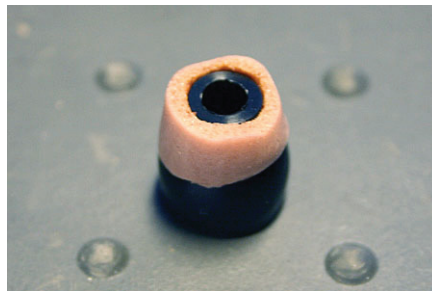
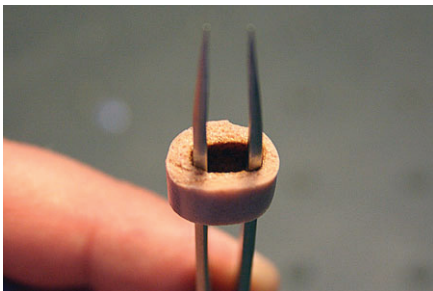
Foto: Sennheiser



LärmSTOP Ohrstöpsel von Hansaplast gibt es im Drogeriemarkt für weniger als drei Euro pro Packung zu kaufen. Sie bestehen aus einem elastischen Schaummaterial, welches sich gut an Konturen anpaßt und bei Nichtbenützung nach einiger Zeit wieder in seine ursprüngliche Form zurückkehrt.



Der Standard-Ohradapter wird vom Kopfhörer abgenommen. Danach wird seine Innenseite nach außen gekehrt. Von einem Hansaplast LärmSTOP Ohrstöpsel schneidet man eine etwa 5mm bis 6mm dicke Scheibe ab und bohrt ein Loch hinein. Ich habe das mit einem LötKolben (200°C) gemacht. Das Schaummaterial bleibt auch bei Hitzeeinwirkung elastisch und bildet keine Klumpen.



Bevor der Distanzring auf den Ohradapter aufgeschoben wird (mittleres Bild), sollte das Loch mit einer Pinzette vorsichtig vorgehnt werden. Hat der Distanzring am Ohradapter den richtigen Sitz, wartet man, bis sich das Schaummaterial wieder vollständig in seine ursprüngliche Form zurückgekehrt ist. Dann bringt man auch den Ohradapter wieder in seine richtige Form.



Der Ohradapter wird wieder auf den Kopfhörer aufgesteckt. Das Hansaplast-Schaummaterial sollte den Ohradapter jetzt vollständig ausfüllen, die Scheibe Schaummaterial sollte aber nicht hinter den Ohradapter hinausragen. Der mit Schaummaterial prall gefüllte Ohradapter ist für mich leichter einzusetzen und ermöglicht eine einfachere und schnellere Positionierung der Kopfhörer im Gehörgang.