

**ILFORD INFO**

# **WIE MACHE ICH MEINE ERSTE SCHWARZWEISS- VERGRÖßSERUNG AUF ILFOSPEED MULTIGRADE II**



1



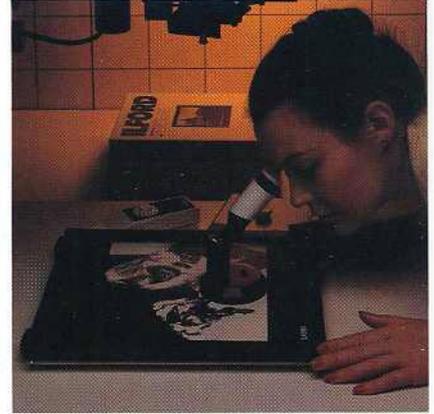
Wir setzen zuerst Entwickler, Unterbrecherbad und Fixierbad nach den beigefügten Anleitungen an. Die Lösungen sind ganz einfach mit Wasser zu verdünnen und sofort gebrauchsfertig.

2



Jetzt suchen wir uns ein Negativ aus und achten darauf, es sauber und mit der Schichtseite nach unten in die Bühne des Vergrößerungsgerätes zu legen. Das normale Raumlicht wird aus-, die Dunkelkammerbeleuchtung eingeschaltet.

3



Wir stellen das Vergrößerungsgerät an und öffnen die Blende. Der MULTIMASK-Vergrößerungsrahmen wird auf das Grundbrett gestellt, sowie der Bildausschnitt und die Schärfe bestimmt. Jetzt blenden wir um zwei Blendenstufen ab und legen den ILFOSPEED MULTIGRADE II-Filter 2 in die Filterschublade oder in den Filterhalter unter dem Objektiv ein.

4



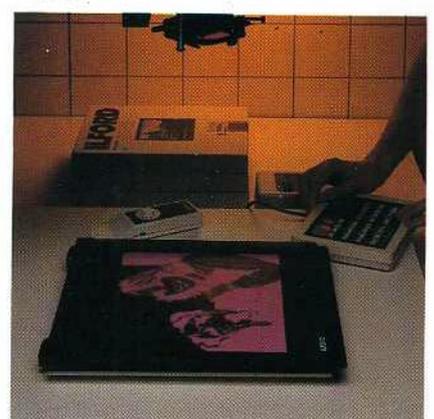
Bei Dunkelkammerlicht legen wir jetzt ein Blatt ILFOSPEED MULTIGRADE II-Papier mit der Schichtseite nach oben in den Vergrößerungsrahmen ein. Durch vier Probelichtungen, die nacheinander auf die vier Teilfelder dieses Blattes belichtet werden (z.B. 4, 8, 16 und 32 Sekunden), ermitteln wir die 'richtige' Belichtungszeit.

5



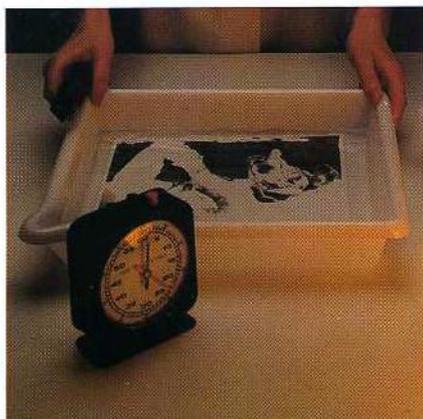
Mit der optimalen Belichtungszeit fertigen wir jetzt eine "Kontrastreihe" an. Filter von 0 bis  $1\frac{1}{2}$  machen das Bild 'weicher' – die Filter von  $2\frac{1}{2}$  bis 5 'härter'. Bei Proben mit den Filtern 4,  $4\frac{1}{2}$  und 5 wird die Belichtungszeit einfach verdoppelt.

6



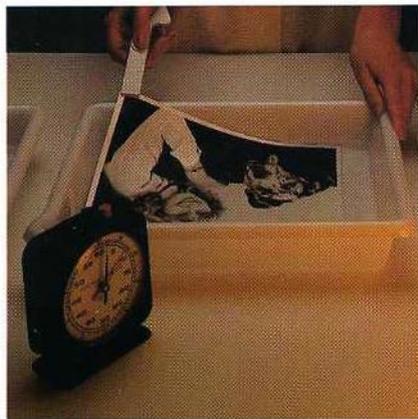
Unsere endgültige Vergrößerung fertigen wir dann mit der so gefundenen 'richtigen' Belichtung und Gradation an.

7



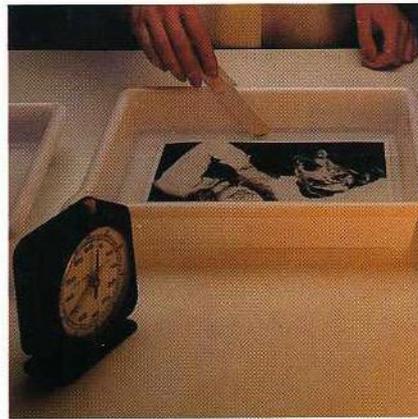
Bei der Entwicklung muß man das Papier mit der Schichtseite nach oben rasch und zügig in den Entwickler einschieben. Wir schalten die Zeituhr ein und bewegen die Entwicklerschale. Schon nach wenigen Sekunden sind erste Bildspuren erkennbar; nach 50 Sekunden das Blatt vorsichtig mit der Zange herausnehmen und noch ca. 10 Sek. über der Entwicklerschale abtropfen.

8



Jetzt zeigt die Entwicklungsuhr 1 Minute an, und wir schieben erneut schnell und zügig das Blatt in das Unterbrecherbad. Hier bewegen wir nur einige Sekunden lang und nehmen unser Bild mit einer zweiten Zange heraus. Wir lassen das Bild abtropfen und tauchen es jetzt in das Fixierbad ein.

9



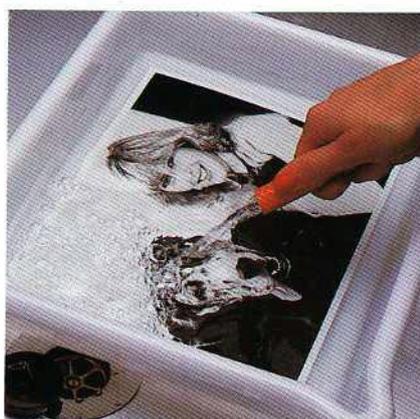
Auch hier sollten wir die Schale schaukelnd bewegen, um einen guten Chemikalienfluss zu sichern. In frischer Lösung dauert das Fixieren nur 30 Sekunden!

10



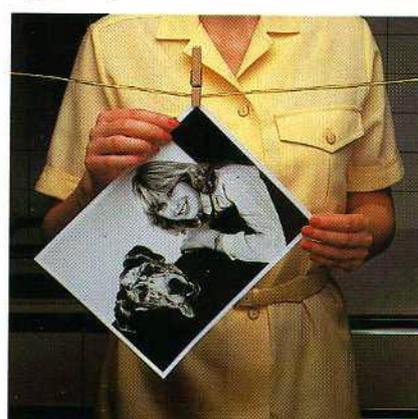
Wir spülen die Vergrößerung kurz ab, damit nicht Fixierbad im Fotolabor umherspritzt und können jetzt im Licht einer hellen Lampe feststellen, ob unser Bild zufriedenstellend ausgefallen ist.

11



Gewässert wird unser Bild in reichlich fließendem Wasser 2 Minuten bei etwa 20 Grad C.

12



Nach dem Wässern lassen wir die Vergrößerung abtropfen und streifen überschüssiges Wasser mit einem Abstreifer oder Schwamm ab. Die Vergrößerung kann jetzt zum Trocknen aufgehängt werden; wer es ganz eilig hat, kann dazu auch einen Haartrockner benutzen.

Sicher kennen Sie das ILFORD ILFOSPEED-Vergrößerungspapier und wissen, wie schnell und einfach Sie damit hochwertige Schwarzweiß-Vergrößerungen anfertigen können.

Mit dem neuen Vergrößerungssystem ILFOSPEED MULTIGRADE II präsentiert ILFORD jetzt die Weiterentwicklung dieses Systems: alle Gradationen aus einer Packung. In hervorragender Bildqualität und genauso einfach zu verarbeiten.

Sollten Sie jedoch bisher noch nicht selbst vergrößern, gibt es für Sie bei ILFORD zu diesem Thema nützliche Ratgeber mit praktischen Tips für den Einstieg ins Foto-Hobby-Labor.

### Was ist 'variabler' Kontrast?

ILFOSPEED MULTIGRADE II ist ein Vergrößerungspapier mit variabler Gradation. Das heißt: bei der Belichtung mit verschiedenfarbigem Licht können unterschiedliche Kontraste aus einer Emulsion hervorgerufen werden.

Am einfachsten funktioniert das mit den ILFOSPEED MULTIGRADE II-Filtern. Mit ihnen verfügen Sie jederzeit über den gesamten Kontrastbereich wie bei herkömmlichen Fotopapieren mit festen Gradationen (Gradation 0 bis 5).

### So funktioniert es:

Bereits in einem ganz einfach ausgestatteten Schwarzweiß-Fotolabor können Sie mit ILFOSPEED MULTIGRADE II perfekte Schwarzweiß-Vergrößerungen herstellen. Die Arbeitsweise ist dabei im Prinzip die gleiche wie bei konventionellen Fotopapieren.

### Die Filter

Das einzig neue und zusätzliche ist ein Satz Filter. Mit ihnen 'zaubern' Sie jedoch jederzeit problemlos das gesamte Spektrum der Kontraste aus einer einzigen Packung ILFOSPEED MULTIGRADE II.

Dieser Filtersatz besteht aus 11 Einzelfiltern. Sie gibt es in zwei Ausführungen: entweder als Filterkit zur Montage unter

dem Vergrößerungsobjektiv oder in zwei verschiedenen Größen (8,9x8,9cm, 15,2x15,2cm) für die Verwendung in der Filterschublade des Vergrößerers. Die Handhabung dieser Filter ist sehr einfach: beim Wechseln der Gradation müssen Sie so keine Belichtungszeiten 'umrechnen'. Ausserdem gibt es hierbei noch ein besonderes Plus: die Filter sind in Halbgradstufen unterteilt, was Ihnen eine besonders präzise Steuerung des Kontrastes Ihrer Bilder ermöglicht.

### Das Papier und die Verarbeitung

ILFOSPEED MULTIGRADE II ist als Schwarzweiß-PE-Vergrößerungspapier in vielen Größen (8,9x14cm bis 50,8x61cm) und in drei verschiedenen Oberflächen (glänzend, matt und seidenmatt/Pearl) erhältlich.

Einen vollen Kontrastumfang, satte Schwärzen und feinste Differenzierungen erzielen Sie mit den Verarbeitungs-chemikalien ILFOSPEED MULTIGRADE-Entwickler, IN-1 Unterbrecherbad und ILFOSPEED-Fixierbad.

Die Verarbeitung erfolgt in der Schale (aber auch in Entwicklungsmaschinen). Die Dunkelkammerbeleuchtung sollte dabei jedoch auf jeden Fall mit einem ILFORD 902 Schutzfilter (bzw. Kodak Wratten OC oder Philips PF 710) ausgestattet sein. Andere Dunkelkammerbeleuchtungen müssen sorgfältig auf Schleiersicherheit überprüft werden.

### ILFORD-Papier und -Chemikalien

ILFOSPEED MULTIGRADE II-Papier,  
20,3x25,4cm  
ILFOSPEED MULTIGRADE-Entwickler  
IN-1-Unterbrecherbad  
ILFOSPEED-Fixierbad

### Standard Ausrüstung

Vergrößerer mit Vergrößerungsobjektiv  
ILFORD MULTIGRADE II-Filter  
Schaltuhr  
ILFORD SL 1 Dunkelkammerlampe (oder vergleichbares Schutzlicht)  
Drei Entwicklungsschalen  
Zwei Zangen  
Thermometer  
Meßbecher  
ILFORD Multimask Vergrößerungsrahmen

### Empfehlenswertes Zubehör

Rührstab  
Schere  
Scharfstellgerät  
Staubpinsel zum Reinigen der Negative  
Schwamm oder Abquetscher  
Wäscheklammern oder Haartrockner

ILFORD GmbH  
Postfach 124  
D-6078 Neu-Isenburg

CIBA-GEIGY Ges. mbH  
Division ILFORD  
Breitenfurterstraße 251  
A-1231 Wien

